

არტისტერიუმი 2021
თანამედროვე ხელოვნების თბილისის მე-14 საერთაშორისო გამოფენა

ტრილოგია TBQ

11 ნოემბერი, ხუთშაბათი

14:00 - 18:00 - პროექტის - TBQ, გახსნა: ნეზაკეტ ეკიჩი (თურქეთი/გერმანია) & შაჰარ მარკუსი (ისრაელი).
კურატორი დრორიტ გურ-არი (ისრაელი).

საქართველოს ეროვნული მუზეუმის მუზეუმთა ჯგუფი, დ. შევარდნაძის სახელობის ეროვნული
გალერეა, შოთა რუსთაველის გამზირი 11

პროექტის მხარდამჭერია ARTIS. www.artis.art

TBQ

მკვდრეთით აღდგომა და სიკვდილი შაჰარ მარკუსისა და ნეზაკეტ ეკიჩის ნამუშევრების ორი პოლუსია. მხატვრები ცდილობენ გააცოცხლონ და სული ჩაბერონ მოსაწყენ პეიზაჟებს. ისინი მონაცვლეობით მარხავენ ორგანულ მასალებს და საკუთარ სხეულებსაც კი. მათ ქმედებებში - ერთდროულად საზეიმოსა და ასკეტურში, ფიზიკურსა და მეტაფიზიკურში, ცოცხალი არსება მონაწილეობს. დაქანცულები, დაზიანებული, სისხლმდენი სხეულებით, ისინი ზედაპირულის და იდუმალის ზღვარზე დგანან. ტრილოგიაში შემავალ სამ ფილმში, /“გენიზა“, „სიცოცხლის ზღვა“, „ლა სკალა“/, რომლებიც სხვადასხვა ქვეყანაშია გადაღებული - იერუსალიმის გარეუბანში, სტამბოლსა და რომში - მარკუსი და ეკიჩი ებრაული, მუსულმანური და ქრისტიანული ტექსტების განწმენდის რიტუალებს ასრულებენ და ხმარებიდან ამოღებული წმინდა ტექსტების განკარგვის ცერემონიების თანამედროვე ინტერპრეტაციებს გვთავაზობენ.

ნეზაკეტ ეკიჩი www.ekici-art.de

შაჰარ მარკუსი <https://shaharmarcus.com/>

დრორიტ გურ არი <http://www.petachtikvamuseum.com/en/>

Artisterium

Tbilisi 14th International Exhibition of Contemporary Art and Art Events

Trilogy TBQ

November 11, Thursday

14:00 - 18:00 – opening, TBQ, Nezaket Ekici (Turkey/Germany) & Shahar Marcus (Israel)
Curated by Drorit Gur-Arie (Israel).

Georgian National Museum’s Group of Museums, D. Shevardnadze National Gallery
11 Shota Rustaveli Ave.

The project has been made possible through the financial support of ARTIS www.artis.art

TBQ

Resurrection and death are the two poles of and Nezaket Ekici and Shahar Marcus’s body of works as they strive to infuse life into barren landscapes, fertilizing and resuscitating them. Alternately, they bury organic materials

and even their own bodies (in the video work *Fossils*, 2014). These two actions – at once ceremonial and ascetic, physical and metaphysical – involve the living flesh. Repeatedly exhausting, injuring and scrubbing the body, they unfold on the line between the profane and the sacred.

In the three films included in the trilogy TBQ (*Genizah, Sea of Life, La Scala*), which each unfold in a different country – on the outskirts of Jerusalem, in Istanbul, and in Rome – Ekici and Marcus perform purification rituals, attending to sacred Jewish, Muslim and Christian texts and offering far-reaching interpretations of the ceremonies enacted to dispose of texts that have fallen out of use.

Nezaket Ekici www.ekici-art.de

Shahar Marcus <https://shaharmarcus.com/>

Drorit Gur Arie <http://www.petachtikvamuseum.com/en/>